

Étudier la botanique au milieu du 19^e siècle

Un projet autour d'Alfred de Limminghe et du patrimoine universitaire de l'UNamur

Studying botany in the mid-19th century

A research project on Alfred de Limminghe and UNamur's heritage

Olivier Latteur, PhD

Chargé de valorisation des fonds patrimoniaux (BUMP, UNamur)

ILEE Research Day, 29.03.2024

Introduction

- Studying the practice of botany in the mid-19th century (1850-1861):
 - A field of research that has contributed to the academic reputation of our institution (Prof. Auguste Bellynck)
 - UNamur's very rich collections (old books, herbariums, correspondence, etc.)
 - A period rich in scientific innovation
- Historical context:
 - A formalising science:
 - The “science aimable”: amateur and professional botanists
 - Major breakthroughs (18th-early 19th c.): classification of species (Jussieu, Adanson, Linné), plant reproduction (Koekreuteur, Sprengel), photosynthesis (Percival, Ingen-Housz, de Saussure).
 - New methods: the development and widespread use of microscopes, the birth of photography, etc. ; a changing world (industrial revolution, colonization, etc.): railways, telegraphs, old and new species...
 - Questioning certainties: paleontology, geology and the theory of evolution

Introduction

- Alfred de Limminghe (1834-1861):
 - A wealthy and renowned botanist during his lifetime
 - An eminent bibliophile
 - A figure closely associated with our institution: training, collaboration with A. Bellynck, bequest of his collections
- Objectives:
 - Studying the process of constructing knowledge during a scientific revolution (herboring in the field, compiling herbariums, laboratory observation, creating scientific library, etc.)
 - Understanding national and international scientific networks
 - Promoting UNamur's heritage and collections
- A pluridisciplinary project combining Botany (Ph. Martin) and History (O. Latteur)

Alfred de Limminghe

- Alfred de Limminghe (1834-1861):
 - A family of wealthy aristocrats (castle of Gentinnes)
 - An "ultramontane" background
 - An early interest in botany: first contacts with the Jesuit A. Bellynck, c. 1851
 - The study of cryptogams ("a plant or a plant-like organism that reproduces by spores, without flowers or seeds" ; e.g.: mosses, algae, lichens, etc.)
 - The study of regional flora
 - Higher education at the Collège Notre-Dame de la Paix in Namur (= CNDP), 1853-1855
 - CNDP student catalogue (BUMP, *Archives*, U.0/2/015)
 - Closer ties with Bellynck and the start of an active correspondence



Portrait of A. de Limminghe (BUMP, *Collections photographiques*, A.1/003)

Alfred de Limminghe

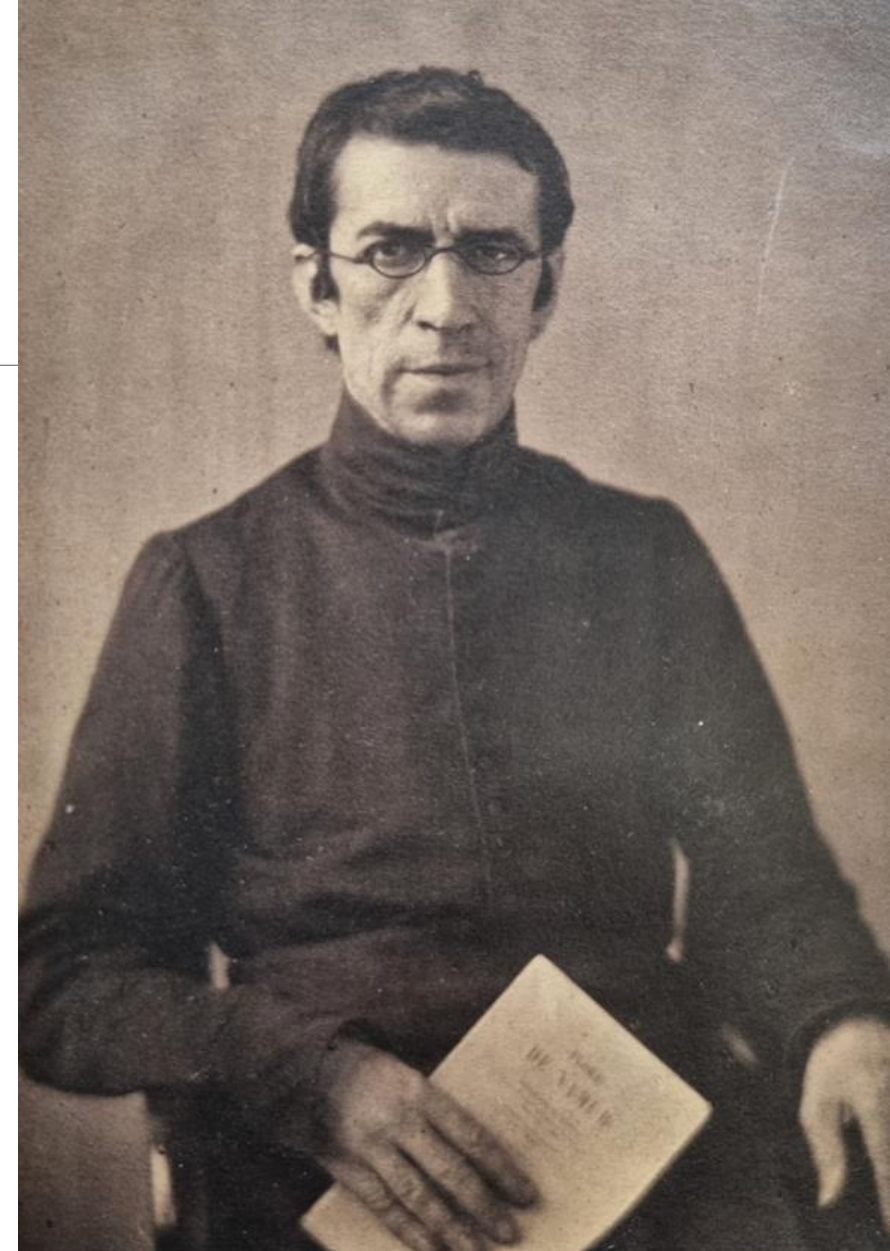
- A very active acquisition policy:
 - Books
 - Purchase of richly illustrated and very expensive flora (bibliophily)
 - *“Je considère les grandes Flores comme ressemblant à ces palais, à ces châteaux imposants qui témoignent à tous les yeux la gloire de leurs fondateurs, l’opulence de leurs maîtres. C’est fort beau sans doute, mais peu de personnes sont à même d’en édifier de pareils”* (Letter from Limminghe to Crépin - Archives JB, 114, 817)
 - Purchase of workbooks
 - E. g.: Reichenbach, Nylander, Rabenhorst...
 - Herbaria
 - *“Je suis de plus en plus satisfait de l’Herbier de Graves, d’autant plus que je l’ai eu à un prix raisonnable : on en demandait 10,000 francs, je l’ai eu pour moins du cinquième de cette somme”* (Letter from Limminghe to Bellynck – BUMP, RMNB072)
 - *“J’ai à peu près terminé l’arrangement des graminées et des cyperacées de mon herbier, la liste des graminées me donne un total de 5370 espèces [...] et pour les cyperacées 4832, mais je n’ai pas encore ajouté le grand herbier de Walpers, ma dernière acquisition, qui me fournira bon nombre d’espèces non décrites provenant surtout de l’Altai et de la Sibérie”* (Letter from Limminghe to Crépin - Archives JB, 114, 535)

Curtis, William, *Flora Londinensis*, vol. 1, London, 1835, pl. *Anemone nemorosa* (BUMP, R19D0014/01)



Alfred de Limminghe

- The collaboration with Auguste Bellynck:
 - Mutual visits (Namur / Gentinnes)
 - Exchange of specimens (live or dried) and observations
 - *"J'ai reçu l'herbier de Wirtgen. Si vous voulez l'examiner, veuillez passer à l'Hôtel à quelle heure il vous plaira"* (Letter from Limminghe to Bellynck – BUMP, RMNB072)
 - Lending books
 - Creation of national and international scientific networks (role of François Crépin)
 - Other topics: photography, religious celebrations, daily life...
- Limminghe, a botanist acknowledged by his peers :
 - A field herbalist
 - *Flore mycologique de Gentinnes* (1857 – BUMP, R19A0074)
 - A desire to specialise in the study of diatoms - plant specimens sent for microscopic determination (Crépin)



Portrait of A. Bellynck (BUMP, *Collections photographiques*, A.1/003)

Alfred de Limminghe

- Limminghe's death in Italy
 - Italian unification and the “Roman question”
 - Limminghe as papal soldier and the battle of Castelfidardo (summer 1860)
 - Convalescence in Belgium
 - Back to Rome and murder (April 1861)
- Limmignhe's rich collections:
 - Bequest of most of his library, his correspondence and numerous souvenirs to A. Bellynck (CNDP)
 - *“Votre bibliothèque est la plus riche de la Belgique pour la Botanique, sans en excepter la Bibliothèque royale ; et je puis vous le dire en connaissance de cause”* (Letter from E. Marchal to Bellynck – BUMP, Archives, SJ.1/23/001)

Mon Révérend Père

Je vous envoie la pièce autographe ci jointe que
j'ai trouvée à Gentilhomme à mon retour; je vous prie
de me la conserver soigneusement après l'avoir lue.

Je croi toutefois qu'il sera poli que j'aille à Liège
d'autant plus que je le dois, pour faire des achats de
Plantes. J'ai donc eu remerciement Morren de sa
dédicace, demandé les jours où il s'en va, et j'ai
l'aurai reçu la réponse je vous la communiquerai.
Nous verrons si nous pourrions y aller ensemble,
en cas, toutefois, que cela vous convienne.

J'ai recueilli en nombre à votre intention le
Aclerodium complanatum, *Cypharia bella*,
Cypharia ? (chrysebe) sur le. d'Alons et quelques

Sources

- Letters and correspondence:
 - Scientific networks (circulation of knowledge, ideas and specimens) :
 - Belgium: Belynck, Crépin, Barbier, Mathieu, Morren, Dumortier, etc.
 - International: France, Germany, UK, Finland, Italy, etc.
 - Exchange of advice (methods, equipment) and expertise (species identification)
 - Acquisitions (herbaria, books) and circulation of books (lending, borrowing, copying, etc.)
- A mine of information:
 - c. 80 letters sent or received by A. de Limminghe
 - Numerous letters from correspondents in which Limminghe is mentioned (Belynck, Crépin, etc.)
 - Mainly held at the BUMP and at the Meise Botanic Garden



Sources

- Herbaria and botanical collections:
 - Dispersal of most of his herbariums before his death (London, 1859 – UK)
 - *“Il y a une quinzaine que je vous ai envoyé un Catalogue d’une Vente dans laquelle j’ai mis votre Herbère (sic) et vos livres, et j’espère que vous l’avez reçu, mais je n’ai pas eu le plaisir de recevoir de vos nouvelles et la Vente aura lieu la semaine prochaine”* (Letter from Henry Stevens to Limminghe – BUMP, not catalogued)
 - Belynnck's herbarium has been preserved in its original state (rare case of an historical herbarium preserved as it was)
 - Several parts of herbariums sent by Limminghe to Belynnck (also in the “general” herbarium)
 - Contribution of Limminghe's correspondence

Sources

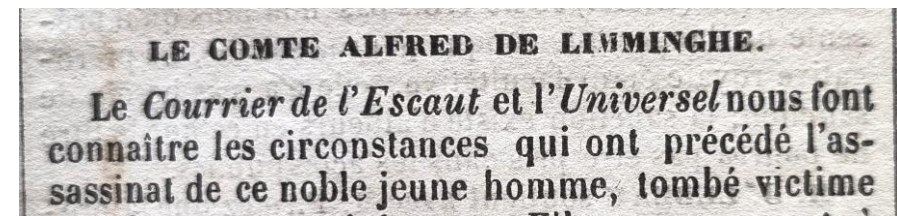
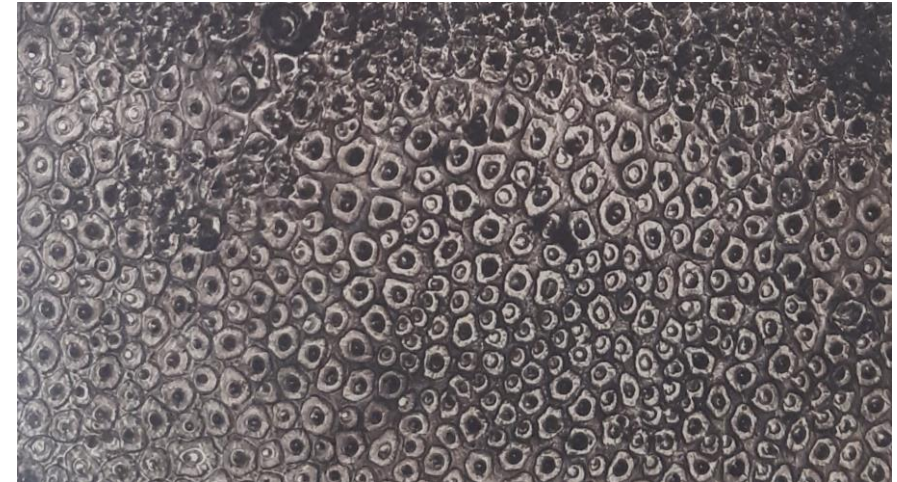
- Personal library:
 - Around a hundred books, some of them very rare or unique (now kept at the BUMP)
 - Circulation of knowledge; the book as a working tool; bibliophily
 - E. g.: Unique copy of Linné's *Hortus Cliffortianus*
 - Circumstances of book acquisition
 - “A propos d’ouvrages vous m’aviez dit, dans le temps, que le grand ouvrage de Nylander sur les lichens n’avait pas encore paru ; c’est une erreur ! J’ai vu Nylander à Paris et il m’a montré plusieurs exemplaires de la première livraison qui a paru il y a déjà longtemps [...], il m’a aussi montré les épreuves de la 2e livraison qui doit être actuellement en vente ; j’ai souscrit à l’ouvrage et j’attends de jour en jour les 2 livraisons” (Letter from Limminghe to Bellynck – BUMP, not catalogued)
 - Correspondence with booksellers
 - Ex Libris

von Linné, Carl, *Hortus Cliffortianus*, Amsterdam, 1738, pl. Rauvolfia (BUMP, R18C0111)



Sources

- Other sources :
 - Photographs and drawings (BUMP, AÉN, KADOC)
 - Portraits and landscapes
 - Microscope photographs: *“Vous me demandez si la botanique a à souffrir de la photographie : je ne le crois pas ; j’espère même qu’ils s’aideront mutuellement, car le portrait n’est pas mon but, mais bien la photogr[aphie] appliquée au microscope !”* (Letter from Bellynck to Limminghe – BUMP, RMNB068)
 - Press articles about Limminghe and his family
 - e.g.: *L’Ami de l’Ordre*
 - Pontifical soldier's uniform (BUMP, not catalogued)
 - UNamur (CNDP) institutional archives (BUMP and KADOC)
 - Notarial sources (AÉ)
 - ...



Up: a microscope photograph – c. 1858-1861 (AÉN, *Archives photographiques namuroises*, Album Bellynck)

Down: *L’Ami de l’Ordre*, 21 avril 1861, p. 1 (BUMP, SE001)

Future research prospects

- A work in progress:
 - A “recent” project (December 2023)
 - Gathering sources and analysing them in relation to each other ; developing an interdisciplinary approach (history/botany/art history ?)
 - Publishing a richly illustrated volume with the PUN (2025 or 2026 ?)
- More long-term prospects :
 - Research on scientific innovation in Namur (from university heritage)
 - Collaboration with PI's and scientists in the field
 - Collaboration with the whole “Pôle Patrimoine” team (inventory of university heritage)
 - Future research on Auguste Bellynck ?

Thank you for your attention!