



UNIVERSITÉ
DE NAMUR

Institutional Repository - Research Portal

Dépôt Institutionnel - Portail de la Recherche

researchportal.unamur.be

RESEARCH OUTPUTS / RÉSULTATS DE RECHERCHE

Repenser l'histoire : la littérature géorgienne postsovietique et sa réception

Mamatsashvili, Atinati

Published in:
Sans fauille ni marteau

Publication date:
2013

Document Version
Première version, également connu sous le nom de pré-print

[Link to publication](#)

Citation for published version (HARVARD):

Mamatsashvili, A 2013, Repenser l'histoire : la littérature géorgienne postsovietique et sa réception. Dans *Sans fauille ni marteau : Ruptures et retours dans les littératures européennes post-communistes*. Royer, Clara / James, Petra (dir.) edn, VOL. 29, Nouvelle poétique comparatiste / New Comparative Poetics, Peter lang, Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, p. 197-210.
<<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=80145&cid=328&concordeid=574126>>

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

SANS FAUCILLE NI MARTEAU

Ruptures et retours dans les littératures
européennes post-communistes



CLARA ROYER ET
PETRA JAMES (DIR.)

Table des matières

Remerciements.....	11
Des littératures sans fauille ni marteau	13
<i>Petra James et Clara Royer</i>	
Sortie du communisme en Europe médiane.	
Problèmes et enjeux.....	21
<i>Antoine Marès</i>	
 PREMIÈRE PARTIE. NOUVEAUX DÉFIS DE LA LITTÉRATURE,	
NOUVEAUX VISAGES DE L'ÉCRIVAIN	
Transitions, retours, décalages. Les transformations	
de la scène littéraire et éditoriale tchèque après 1989	43
<i>Petra James</i>	
La période bleue de Kúcanský-Smith (nouvelle)	55
<i>Pavel Vilikovsky</i>	
Du sujet lyrique au sujet autofictionnel.	
La scène littéraire berlinoise à l'épreuve du « tournant »	67
<i>Sibylle Goepper</i>	
La Gauche réformiste de RDA et l'opposition tchèque (essai).....	83
<i>Jan Faktor</i>	
Sur les ruines de la littérature engagée.	
La prose polonaise après 1989	93
<i>Kinga Siatkowska-Callebat</i>	
Quand tout change, rien ne change. Les littératures tsiganes	
après l'ère soviétique	107
<i>Cécile Kovacshazy</i>	
Vingt ans après : que sont les espoirs devenus ?	
Le contexte socio-littéraire postsoviétique : 1992-2012	119
<i>Hélène Mélat</i>	

DEUXIÈME PARTIE.
ENTRE CRISPATIONS ET DÉCRISPATIONS NATIONALES

Between Sisyphus and Sacher-Masoch. Ukrainian Writers in Hope of Transforming the Cognitive Map of Europe	135
Vitaly Chernetsky	
Explorations sur le terrain du sexe ukrainien (extrait).....	151
Oksana Zaboujko	
La littérature estonienne récente et la déconstruction des mythes identitaires.....	161
Antoine Chalvin	
Identity Problems and Existential Trauma. Bosnian, Croat and Serbian Novels at the Beginning of the New Millennium	177
Marija Mitrović	
Ljudevit K., victime de la guerre Patriotique (nouvelle).....	189
Svetlan Lacko Vidulić	
Représenter l'histoire. La littérature géorgienne postsovietique et sa réception	197
Atinati Mamatsashvili-Kobakhidze	
Minsk, ville soleil des rêves d'Arthur Klinaù. Une littérature biélorussienne de résistance sur les ruines architecturales du communisme	211
Virginie Symaniec	
Petit guide touristique pour la ville soleil (extraits).....	221
Arthur Klinaù	

TROISIÈME PARTIE.
LES ESTHÉTIQUES LITTÉRAIRES À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE

Le romanesque déjanté dans la création centre-européenne. Trois romans d'un tournant de millénaire	239
Xavier Galmiche	
La critique littéraire tchèque après 1989.....	251
Martin Petras	

Éloge de la rupture. La littérature bulgare du XXI^e siècle et ses nouvelles esthétiques.....	273
<i>Marie Vrinat-Nikolov</i>	
Thé à la cerise (nouvelle).....	289
<i>Guéorgui Gospodinov</i>	
Indics et agents : la fiction face aux archives.	
Péter Esterházy et Marek Nowakowski.....	297
<i>Clara Royer</i>	
Clara de Cotnari (nouvelle)	313
<i>Cătălin Mihuleac</i>	
Notices biographiques	329