

RESEARCH OUTPUTS / RÉSULTATS DE RECHERCHE

Compte rendu de "Vaucelles. Chronique d'une abbaye cistercienne (XIIe–XXIe siècles), éd. Jean-Marie Duhamel"

Ruffini-Ronzani, Nicolas

Published in:
Le Moyen Âge

Publication date:
2023

Document Version
Version revue par les pairs

[Link to publication](#)

Citation for published version (HARVARD):
Ruffini-Ronzani, N 2023, 'Compte rendu de "Vaucelles. Chronique d'une abbaye cistercienne (XIIe–XXIe siècles), éd. Jean-Marie Duhamel"', *Le Moyen Âge*, VOL. 129, Numéro 3-4.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Vaucelles. Chronique d'une abbaye cistercienne (XII^e–XXI^e siècles), éd. Jean-Marie DUHAMEL, Lille, Éditions Invenit–Département du Nord, 2021 ; 1 vol., 272 p. ISBN : 978-2-37680-060-6. Prix : € 30,00.

Avec cette *Chronique* de l'abbaye cistercienne de Vaucelles (aujourd'hui hameau de Les Rues-des-Vignes, département du Nord), le lecteur a incontestablement affaire à un « beau livre », au double sens du terme. L'ouvrage est d'abord remarquable par sa qualité formelle : la maquette est agréable, l'iconographie est riche, bien choisie et diversifiée (chartes, plans, photographies, etc.), tandis que les textes se veulent accessibles au plus grand nombre. Le volume mérite le détour, ensuite, car il est généralement solide sur le plan historique. Ce livre de vulgarisation scientifique est le premier à broser une histoire complète de l'abbaye de Vaucelles, de sa fondation, dans les années 1130, au rachat des bâtiments par le département du Nord, en 2017. Le projet ayant pu compter sur le soutien de quelques-uns des meilleurs spécialistes de l'histoire (médiévale) de l'institution ou de celle des anciens Pays-Bas méridionaux – notamment S. Conan, S. Lebecq, É. Lecuppre-Desjardin, B.M. Tock –, on ne s'étonnera guère du bon niveau global du volume.

Cette publication vient clore une séquence faste. Depuis 2010, et après bien des années d'indifférence de la part des médiévistes (mais pas du monde dit « amateur »), l'abbaye de Vaucelles bénéficie d'un intérêt scientifique renouvelé, comme en témoignent la publication de ses chartes du XII^e siècle (B.M. Tock), la découverte inattendue d'une *narratio foundationis* des années 1180–1190 (B.M. Tock encore ; à envisager en parallèle avec l'étude de S. Lebecq autour de la charte de fondation), la parution d'une monographie traitant de l'entourage et du patrimoine des cisterciens (K.E. Salzer), ou encore la réalisation d'une thèse de doctorat consacrée aux bâtiments monastiques (S. Conan)¹. On ne peut que se réjouir de cette attention nouvelle portée à l'abbaye, car celle-ci le mérite amplement. Ses ruines en font le plus beau site historique du Cambrésis, tandis que son chartrier constitue l'un des fonds monastiques les plus riches et les plus intéressants des Archives départementales du Nord (on notera, à cet égard, que les sceaux appendus aux actes se sont souvent transmis dans un excellent état de conservation). Seule la collection de livres manuscrits et imprimés nous est parvenue à l'état d'épaves, la faute à des pillages médiévaux et modernes ainsi qu'au bombardement ayant frappé la Bibliothèque municipale de Cambrai en 1944.

Le plan suivi par les A. est strictement chronologique, le livre invitant le lecteur à parcourir, siècle après siècle, l'histoire du site, en replaçant systématiquement les événements régionaux dans leur arrière-plan français et européen. Dans la mesure où l'ouvrage se veut une synthèse, il s'appesantit logiquement sur les périodes les plus traitées par l'historiographie, c'est-à-dire

¹ *Les chartes de l'abbaye cistercienne de Vaucelles au XII^e siècle*, éd. B.M. TOCK, Turnhout, 2010 ; FOULQUES DE CAMBRAI, *La fondation de l'abbaye de Vaucelles*, éd. B.M. TOCK, Paris, 2016 ; S. LEBECQ, *Autour de la fondation de l'abbaye cistercienne de Vaucelles. La charte de confirmation de l'évêque Liétard de Cambrai (1133)*, *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, t. 89, 2011, p. 439–453 ; K.S. SALZER, *Vaucelles Abbey. Social, Political, and Ecclesiastical Relationships in the Borderland Region of the Cambrésis, 1131-1300*, Turnhout, 2017 ; S. CONAN, *L'abbaye cistercienne de Vaucelles (Nord) aux XII^e et XIII^e siècles : étude architecturale et d'archéologie du bâti*, Thèse de doctorat, Université de Lille, 2019.

celle de la fondation, d'une part, et, d'autre part, le XX^e siècle, qui a vu les bâtiments – désertés par la communauté monastique depuis la Révolution – subir de lourds dommages lors de la « Grande Guerre », avant de faire progressivement l'objet d'un intérêt patrimonial. Le temps de quelques pages, le fil du récit est parfois interrompu par des gros plans s'attachant à des aspects spécifiques de l'histoire de l'abbaye (M. Gil à propos des sceaux, F. Laforge au sujet des manuscrits, H. Passot sur le devenir des archives au lendemain de la Révolution, etc.). Certaines époques et certains thèmes reçoivent donc moins d'attention que d'autres... mais gardons-nous d'y voir une lacune. Leur absence est le signe qu'il reste encore beaucoup à écrire sur l'histoire de Vaucelles. Avec ce volume, la synthèse ne doit donc pas s'envisager comme un point d'aboutissement, mais plutôt comme un moyen de susciter de nouvelles recherches et, pourquoi pas, des vocations chez les jeunes historien·nes du Nord.

Nicolas RUFFINI-RONZANI